

## MASTERPIECE 2.0

Elke editie wordt voor deze rubriek werk geselecteerd van grafisch ontwerpers en illustratoren over wie wij enthousiast zijn. Heb je beelden van een recent project of nieuw vrij werk waarvan je vindt dat het hier een plaats verdient, stuur daarvan dan de JPG's met een korte toelichting naar [redactie@dzone.nl](mailto:redactie@dzone.nl). Deze keer speciale aandacht voor het project Masterpiece 2.0.

Masterpiece 2.0 is een stop-motion animatie van beeldend kunstenaar Baschz en interaction designer Selfcontrolfreak (Olivier Otten), tot stand gekomen met behulp van bezoekers van de website en Web 2.0-applicaties. De gehele animatie met in de hoofdrol Selfcontrolfreak is frame voor frame laag over laag door Baschz op één en hetzelfde doek geschilderd. Van elke geschilderde laag werd een foto genomen, die elk één frame in de animatie vertegenwoordigen. Daarna werd het doek weer wit geschilderd en kwam de volgende laag eroverheen. Het uiteindelijke schilderij bevat dan ook meer dan honderd lagen.

Tegen een kleine vergoeding kon er een interactie aangegaan worden met hoofdpersoon Selfcontrolfreak, die door Baschz in het doek werd verwerkt. Bezoekers konden bijvoorbeeld een willekeurig voorwerp aanreiken, een T-shirtontwerp aandragen of zelf in de animatie meespelen.

De voortgang en groei van de animatie waren 24 uur per dag live te volgen via onder andere een webcam op [masterpiece20.com](http://masterpiece20.com). Daarnaast was het hele project te volgen via Twitter, Facebook, Flickr, YouTube et cetera. Nu is de website omgebouwd naar een presentatie van de eindanimatie en alle verzamelde gegevens, zoals ingezonden input, making of foto's, time-lapse webcamfilmpjes en nog veel meer. Genoeg redenen dus om zelf het eindresultaat te gaan bekijken op [www.masterpiece20.com](http://www.masterpiece20.com)!



Voor een extraspecial Augmented Reality-kijkje achter de schermen, ga naar <http://masterpiece20.com/ARinterview> en houd dit plaatje voor je webcam.

